

PROFESORADO

Roberto Nieva: Saxo e instrumentos melódicos

Pepa Niebla: Voz

Fran Gayo: Batería y percusión

Jorge Castañeda: Piano y teclados

Ander García: Contrabajo y bajo eléctrico

Miguel Gallego: Aula Infantil de Jazz

Marco Martínez: Guitarra y dirección pedagógica

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Plazo de inscripción: del 1 al 13 de julio de 2022

SEMINARIO DE IMPROVISACIÓN

Se permiten tres opciones de inscripción:

Opción A: seminario completo (30 h): 86,50 €

Opción B: mañanas (Instrumento y teoría, 20 h): 62,70 €

Opción C: tardes (Conjunto, 10 h): 37,90 €

AULA INFANTIL DE JAZZ

Opción A: aula completa (30 h): 86,50€

Opción B: mañanas (20 h): 62,70 €

La inscripción se hará por Internet desde la noticia del Seminario que figura en la página web del Ayuntamiento de Siero: <http://www.ayto-siero.es>, donde se encontrará toda la información necesaria para realizar la inscripción, los requisitos mínimos exigidos para cada nivel y el acceso para realizar la misma.

Plazas limitadas. La selección de alumnos se hará por riguroso orden de inscripción.

La Organización se reserva el derecho de efectuar modificaciones en el programa.

Se requerirá un mínimo de alumnos para realizar el Seminario.

No se devolverá el importe de la inscripción salvo por anulación de la actividad, no admitir al alumno o por causa de fuerza mayor.

Para dudas sobre la inscripción, horarios, etc. dirigirse a Cristina Pérez (Coordinadora), tfno.: 985720634, e-mail: cristinapg@ayto-siero.es

OTRAS ACTIVIDADES EN SIERO JAZZ 2022

Martes 26. 20,30h. Jorge Castañeda Trío

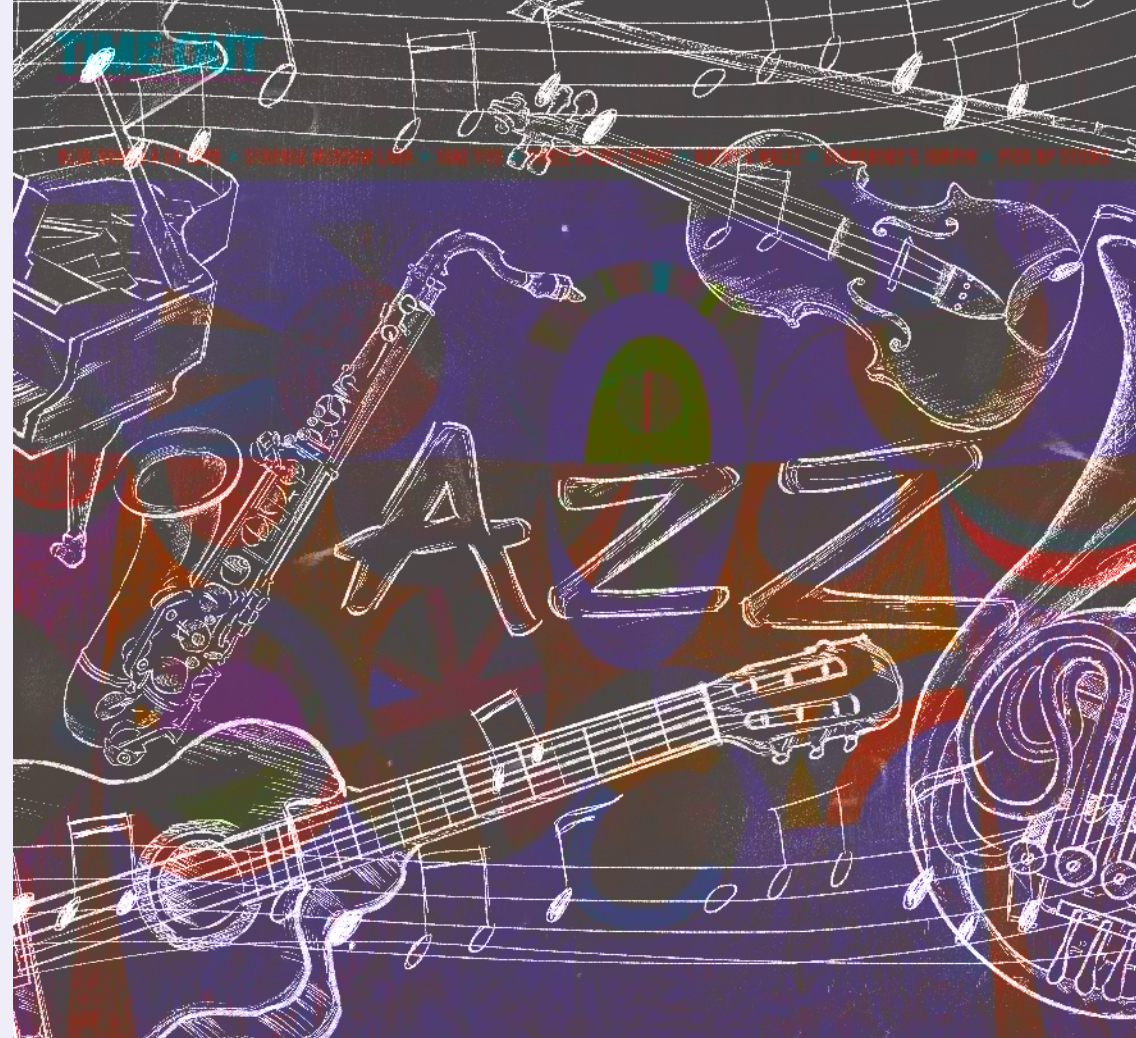
Miércoles 27. 20,30h. Miguel Gallego Trío

Jueves 28. 20,30h. Pepa Niebla Group

Viernes 29. 20:00h. Concierto de alumnos

Jam Session. Del 26 al 29 de julio a las 22,00h. en la Taberna Cuévano

Todas las actividades serán en La Pola Siero y gratuitas.



“TAKE FIVE: THE DAVE BRUBECK”

19º SEMINARIO DE IMPROVISACIÓN DE SIERO

9º AULA INFANTIL DE JAZZ



Fundación
Municipal
de Cultura
de Siero

Del 25 al 29 de julio de 2022

Escuela de Música de La Pola Siero

19º SEMINARIO DE IMPROVISACIÓN DE SIERO

Además de uno de los discos más importantes de la historia del jazz, Time Out es el trabajo en el que Dave Brubeck incorporó métricas irregulares a sus composiciones, abriendo con ello el camino a la exploración rítmica en la música de jazz y como consecuencia, en el rock progresivo y en parte de la música moderna. Compases hasta entonces inusuales como el 6/4, el 9/8 o el 5/4, compás este último de uno de los títulos más famosas de la historia de esta música, Take Five, significaron un nuevo concepto a desarrollar y con el que los músicos siguen experimentado hoy en día. Estos compases y amalgamas, junto con los innumerables standards que Brubeck ha grabado, así como su colaboración con Paul Desmond o cantantes de la talla de Carmen McRae, serán el foco de estudio de este curso.

Marco Martínez

A QUIÉN VA DIRIGIDO

A estudiantes de escuelas de música y conservatorios, además de músicos de todos los instrumentos y niveles, estudiantes o profesionales, que deseen iniciarse o profundizar en el estudio y práctica de la música improvisada. Las clases se organizarán por niveles y los conocimientos se adecuarán a ello, fomentando la participación y el crecimiento de cada alumno.

Aula para músicos con formación clásica: será el lugar en el que conocer y practicar los recursos básicos para comenzar a improvisar, pudiendo trasladar estos conceptos a cualquier estilo musical. Esta clase estará destinada a aquellos músicos que ya cuentan con una formación y que con pequeñas pautas, técnicas y consejos, descubrirán una interesante forma de abordar la música.

Además contaremos con el **Aula de improvisación para pianistas**, en el que trabajaremos de forma específica con pianistas y teclistas con el fin de facilitarles las herramientas y técnicas acordes a su instrumento.

CONTENIDOS

El Seminario estará dedicado al trabajo específico con el instrumento y a las prácticas en grupo. Todas las clases estarán complementadas con aspectos teóricos, armónicos y rítmicos.

Instrumento: Se tratarán varios aspectos tanto técnicos como estilísticos, adecuándose al nivel del alumnado y como previa preparación para las clases de combo.

Masterclass: Esta clase será rotatoria, impartiendo cada profesor su masterclass en cada uno de los grupos y adaptándose a cada uno de los niveles. Así, cada grupo tendrá una masterclass diaria con un profesor diferente.

Conjunto: Cada profesor dirigirá un grupo con el que preparar el repertorio elegido, estos temas serán interpretados en el concierto de alumnos, jam sessions, etc. Los combos atenderán a los grupos y niveles creados anteriormente, salvo algún cambio que el profesorado considere oportuno.

9º AULA INFANTIL DE JAZZ

A QUIÉN VA DIRIGIDO

A jóvenes entre los 8 y 14 años que siendo estudiantes de música quieran empezar a improvisar con su instrumento y tener una visión creativa, nueva y divertida de la música. Se podrán formar dos grupos dependiendo de la edad, instrumento o número de participantes. Se podrán hacer breves descansos en función de la edad del alumnado.

La Fundación Municipal de Cultura de Siero se reserva el derecho a que alumnos de 14 años puedan pasar al Seminario de Improvisación si los profesores aconsejan el cambio.

CLASES Y HORARIOS

Recepción de participantes:

19º Seminario de Improvisación: el lunes 25 de julio a las 9:30h en la Escuela de Música de La Pola Siero.

9º Aula Infantil de Jazz: lunes 25 de julio a las 10:00h en la Escuela de Música de La Pola Siero.

Horario SEIM:

10:00 -12:30h. Instrumento
12:30 - 13:00h. Descanso
13:00 - 14:30h. Masterclass
14:30 - 16:30h. Comida
16:30 - 18:30h. Conjunto

Horario Aula Infantil

10:00 - 12:30h. Primera sesión
12:30 - 13:00h. Descanso
13:00 - 14:30h. Segunda sesión
14:30 - 16:30h. Comida
16:30 - 18:30h. Conjunto

Duración total del Seminario: 30h. más el concierto.

Se entregará diploma de asistencia a aquellos que asistan al 90% de las sesiones.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Todos los alumnos deberán traer su instrumento, los cantantes su micrófono y quienes los necesiten deberán traer sus cables. Los baterías deberán traer sus baquetas.

Alojamiento: La Fundación Municipal de Cultura de Siero ofrece gratuitamente el Centro Social de La Carrera a los participantes del Seminario. Se deberá guardar en todo momento las medidas recomendadas de prevención frente al COVID-19.

La entrada tendrá lugar a partir de las 8.00 horas del lunes 25 de julio y la salida será el sábado 30 de julio.

El centro se encuentra en la localidad de La Carrera a sólo cinco minutos en coche de la Escuela de Música y a veinte minutos a pie. Esta localidad está comunicada por RENFE y autobús con Oviedo y La Pola Siero.

Manutención: El Centro Social dispone de cocina donde los alumnos podrán preparar pequeños platos. Para el almuerzo hay varios establecimientos cercanos que ofrecen menú diario.

Aulas de estudio: Se podrán utilizar las aulas de estudio de la Escuela de Música desde las 08:15 de la mañana hasta las 18:30 h.