

VI RURAL JAZZ WORKSHOP · EL ARTE DEL JAZZ A DÚO

“ALL INSTRUMENTS”

24/26 MARZO 2016

Escalada, Burgos

EL CURSO

La historia de la música está llena de momentos de gran fuerza hechos simplemente con dos instrumentos. Cantar y tocar a dúo es un arte que necesitamos aprender, ya que manejar el pequeño formato es entender y dominar el espacio cuando se hace música.

A través del lenguaje y del repertorio del jazz, nos acercaremos al arte de lo pequeño y descubriremos qué herramientas tenemos para maximizar nuestros recursos. Resolveremos cuestiones tales como qué necesitamos el uno del otro a la hora de tocar/cantar a dúo, cuál es nuestro papel en este tipo de formato, cómo abordar el arreglo de un tema, cómo llenar un escenario tan sólo con dos personas...

En cualquier tipo de formación el control total del instrumento es fundamental, pero más aún cuando todo el peso recae solo sobre dos músicos. Por ello, también dedicaremos tiempo a explorar al máximo los colores y registros de nuestro instrumento.

Analizaremos a los grandes maestros y estableceremos su trabajo como punto de partida, para comenzar la búsqueda de nuestro propio sonido como dúo.

QUÉ VAMOS A HACER

El curso está orientado al repertorio jazzístico y la bossanova popularmente asociada al jazz, pudiendo incluir puntualmente algún tema pop o de otros estilos.

La organización propondrá dos listas con temas: una para nivel INICIACIÓN/MEDIO y otra para nivel MEDIO/AVANZADO. Cada participante escogerá un mínimo de 5 temas de la lista correspondiente, para trabajar en el curso.

PARA INSTRUMENTISTAS:

- Se recomienda a todos los alumnos tocar/cantar todos los temas de memoria (melodía y armonía)
- No es obligatorio saber el texto, pero se recomienda.

PARA CANTANTES:

- Es obligatorio saber de memoria texto y melodía.
- Se recomienda encarecidamente saber la armonía de los temas, en la medida en que sus conocimientos musicales lo permitan.

PARA TODOS LOS ALUMNOS ACTIVOS:

- En los temas jazzísticos, recomendamos preparar el “verse” de aquellos temas cuya composición original contenga esta parte.

A lo largo del curso, cada alumno tendrá la oportunidad de formar dúo con varios compañeros. Los dúos serán formados por los profesores.

En el caso de que el número de alumnos activos sea impar, según el nivel y los instrumentos de éstos, se contemplará la opción de hacer algún trio de manera excepcional.

LUGAR

Localidad: Escalada, Municipio de Sedano, Burgos.

Escalada es un pequeño pueblo hundido en el parque natural del cañón del Ebro. Pertenece al Municipio de Sedano, junto a otros pueblos de interés turístico tales como Orbaneja del Castillo y Valdelateja. En esta tierra, ideal para disfrutar de música y naturaleza, se encuentra un pequeño convento del s XVII reconvertido en hogar y casa de fiestas, con grandes espacios de madera y piedra que generan un gran sonido. Éste es el lugar en el que realizaremos el encuentro.

FECHAS Y HORARIOS

- Días: 24, 25 y 26 de Marzo de 2016
- Horas: 20h
- (todos los ensayos estarán supervisados por los profesores).

MATRÍCULA:

- Alumno activo 180€
- Alumno oyente 80€

HOSPEDAJE:

- Habitación doble (1 cama) 125€*
- Habitación compartida (tipo albergue, para unas 7 personas) 80€*

*Precio por 3 noches (Jueves, Viernes y Sábado) con alojamiento rural y desayuno.

Los alumnos activos tienen prioridad para alojarse en la casa.

La organización hará todo lo posible por alojar a todos los alumnos. Si esto finalmente no fuera posible, se devolverá el importe abonado. Para alojamiento de alumnos oyentes en la casa, se seguirá un orden de plazas vacantes atendiendo a la fecha de inscripción y pago.

COMIDAS:

Almuerzos: 4 comidas caseras por 28 euros en total.

Cena por libre.

INSCRIPCIÓN

Los alumnos se inscribirán de manera **individual**, y no a dúo como en algunas de las ediciones anteriores.

Se abre la inscripción como alumno oyente a todos aquellos que tengan interés por saber más sobre este tipo de formación y quieran disfrutar de este fin de semana con nosotros sin la responsabilidad de realizar la tarea propuesta en las clases.

La inscripción se podrá hacer únicamente vía email escribiendo a **monica.matabuena@gmail.com**, quien os facilitará la hoja de inscripción y el método de pago.

No se estará matriculado hasta que no se haya enviado la hoja de inscripción junto con el justificante de pago a monica.matabuena@gmail.com La organización responderá a dicho email para confirmar que el alumno ha sido admitido en el curso. El procedimiento será el mismo para los alumnos oyentes.

El plazo de inscripción acabará el **14 de Marzo** A partir de esta fecha y ante una posible cancelación por parte del alumno, no se devolverá el importe de la matrícula.

El curso podrá ser cancelado en el caso de que el número de alumnos matriculados no alcance el mínimo establecido, devolviendo el importe a los que hayan pagado. La organización se reserva el derecho de efectuar modificaciones en el programa.

RECOMENDACIONES

1. Todos los alumnos, activos y oyentes, necesitarán lápiz y/o bolígrafo, papel pautado y hojas en blanco/cuadrículadas.
2. Aún sabiendo los temas de memoria, es muy recomendable tener al menos una copia de la partitura de los temas que cada uno va a trabajar en el curso.
3. Para los cantantes, será de gran utilidad tener un papel sólo con el texto, además de las partituras de los temas.

RECURSOS TÉCNICOS

Recomendamos traer amplificadores al instrumento que lo necesite. Para los cantantes no es necesario traer amplificación ni micrófono. Todos los alumnos deberán traer su instrumento (a consultar los pianistas).

INFORMACIÓN Y RESERVAS

monica.matabuena@gmail.com

<http://www.marcomartinez.es/>



La Triple M

INFORMACIÓN ADICIONAL

TURISMO: ESCAPADAS

-Para el que no conozca los alrededores y quiera hacer un paseillo corto, merece mucho la pena acercarse a ver los pueblos de Valdelateja y Orbaneja del Castillo.

<http://www.orbanejadecastillo.es/cuatro-razones.html>

-Hay una ruta por el monte que une Escalada con Orbaneja. 40 minutos andando, merece la pena.

-Visita a la Ermita de Santa Centola y Santa Elena, en Valdelateja, la iglesia visigoda más antigua de Castilla, emplazada en una fortificación natural formada en el Cañón:

<http://elcorreodelasmatas.blogspot.com.es/2010/10/caminando-por-senderos-ermita-de-las.html>

-El Pozo azul, en Covanera: Un pozo que aparenta escasa profundidad pero resulta tener un desnivel de 71 metros cueva adentro y desemboca en una de las galerías subacuáticas más largas del continente Europeo, de enorme interés para el estudio científico y espeleológico.

<http://centrodelviajero.blogspot.com.es/2012/03/pozo-azul-de-covanera.html>

- Cascada de las Pisas en Soncillo, un salto de agua estremecedor y mágico escondido en uno de los hayedos mas hermosos del norte:

<http://www.turismoburgos.org/es/descubre/rutas/sendero-salto-de-las-pisas>

-La fábrica de Velas de Turzo, en lo alto del páramo, una fábrica de velas artesanal donde se elaboran con las técnicas usadas desde hace más de 400 años:

<http://www.turzovelas.com>

más rutas:

Desde Orbaneja del Castillo se puede hacer parte de este recorrido:

<http://trotamontes.org/marcorioebro.htm>

Otros pueblos de interés:

Pesquera de Ebro

<http://www.pesqueradeebro.com/pesquera.html>

Cortiguera

<http://burgosmagico.blogspot.com.es/2011/11/cortiguera.html>