

Manutención: El centro social dispone de cocina donde los alumnos podrán preparar pequeños platos. La Taberna Cuévano (Av. Gijón 4, Pola de Siero), ofrece un menú de 35 €. Los interesados deberán indicarlo a la hora de formalizar la matrícula y el pago se hará en el propio restaurante. Precio menú por día suelto: 7,50 €.

Aulas de estudio: Los alumnos podrán utilizar las aulas de estudio de la Escuela de Música desde las 8:15 de la mañana hasta las 18:30 h. entre las 14:30 a 16:30 h., inscribiéndose previamente en una lista.

4º AULA INFANTIL DE JAZZ

A QUIEN VA DIRIGIDO

A niños de entre 8 y 14 años que sin necesidad de tener conocimientos musicales quieran acercarse a la música. También para aquellos que siendo estudiantes de música, quieran empezar a improvisar con sus instrumentos y tener una visión creativa, nueva y divertida de la música. Se podrán formar dos grupos dependiendo de la edad, instrumento y número de alumnos. Se recomienda que los niños que toquen un instrumento lo lleven al curso.

CLASES Y HORARIOS

Recepción de alumnos: lunes 25 de julio a las 10:00 h. en la Escuela de Música de La Pola Siero.

Habrà tres posibilidades de inscripción:

Opción A: 2 horas diarias (10 h.) (mañanas de 10:00 - 12:00 h.)

Opción B: 4 horas diarias (20 h.) (mañanas)

Opción C: 6 horas diarias (30 h.) (mañanas y tardes)

Horario:

10:00 - 12:00 h. Primera sesión

12:30 - 14:30 h. Segunda Sesión

12:00 - 12:30 h. Descanso

16:30 - 18:30 h. Conjunto

Los mayores de 12 años con cierto nivel en su instrumento podrán matricularse en el grupo Preparatorio.

La Fundación Municipal de Cultura de Siero se reserva el derecho a modificar los grupos según el número de alumnos, pensando en el buen desarrollo de la actividad.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Plazo de inscripción: del 8 al 20 de julio

Se permiten tres opciones de inscripción:

SEMINARIO DE IMPROVISACIÓN

Opción A, seminario completo (30 h.): 86,50 €

Opción B, mañanas (Instrumento y Masterclass, 20 h.): 62,70 €

Opción C, tardes (Conjunto, 10 h.): 37,90 €

4º AULA INFANTIL DE JAZZ

Opción A, (10h.): 37,90 €

Opción B, (20h.): 62,70 €

Opción C, (30h.): 86,50 €

La inscripción se podrá hacer presencialmente en las Casas de Cultura de La Pola Siero y Lugones o mediante e-mail. Para ello, deben cubrir en letra de imprenta el boletín de inscripción o bien directamente con el ordenador en el documento editable para tal fin que se pueden descargar en www.ayto-siero.es, y efectuar el pago en la modalidad que estén interesados en el número de cuenta del Banco Sabadell ES75 0081 5380 3000 0127 9835. Una vez realizado el pago y cubierto el boletín se enviarán el justificante bancario y el boletín a la dirección de correo electrónico mercedesrg@ayto-siero.es o bien se entregarán en las Casas de Cultura de La Pola Siero o Lugones.

En el boletín de inscripción encontrará los conocimientos mínimos para cada nivel.

Plazas limitadas. La selección de alumnos se hará por riguroso orden de inscripción.

La organización se reserva el derecho de efectuar modificaciones en el programa.

Se requerirá un mínimo de alumnos para realizar el Seminario y el Aula de Jazz para niños.

No se devolverá el importe de la inscripción salvo por anulación de la actividad, no admitir al alumno o por causa de fuerza mayor.

Para más información e inscripción dirigirse a Mercedes Rodríguez: 985 720 634, e-mail: mercedesrg@ayto-siero.es.

Más información en la web: <http://www.ayto-siero.es> • Síguenos en 

13º Seminario de IMPROVISACIÓN de Siero

4º Aula Infantil de JAZZ



Herbie Hancock

Aula de Improvisación para Pianistas
y Aula de Músicos con Formación Clásica

Del 25 al 29 de julio de 2016
ESCUELA DE MÚSICA DE SIERO



Boletín de Inscripción (8 - 20 julio 2016)

Nombre y Apellidos Edad
Instrumento principal 2.º instr. (si lo hubiera)
Domicilio..... Población
Código Postal..... Teléfono fijo..... Teléfono móvil
e-mail DNI

Requisitos mínimos recomendables para cada nivel, marca en aquel en el que crees estar.

- Preparatorio:** Dirigido a estudiantes de música que deseen iniciarse en la improvisación y que tengan cierta destreza con el instrumento.
- Iniciación:** Estudiantes que puedan tocar o cantar: Escalas mayores, Escala pentatónica menor y/o escala de blues, Arpeggios básicos (notas de los acordes). Así como conocer: Cifrado americano (p. ej. Fmaj7, Gm7), Notas de los acordes (p. ej. Cmaj7, Bm7b5), Blues de 12 compases.
- Medio:** Estudiantes de música e improvisación con alguna experiencia tocando en grupo, y que hayan tocado Standards e improvisado, y usen, aunque de forma básica, recursos como: Escalas modales (dórico, mixolidio...); Arpeggios de cuatriada; Acordes con tensiones (p. ej. D7b9, Bb13). Es recomendable conocer: Algunos Standards, Blues en tonalidades varias.
- Avanzado:** Músicos con formación musical y experiencia en formaciones y conciertos de jazz, que cumplan los requisitos anteriores.
- Aula de Músicos con Formación Clásica.** Músicos que ya cuentan con formación y que con pequeñas pautas, técnicas y consejos, obtendrán recursos para empezar a improvisar.

Me matriculo

13.º Seminario de Improvisación

- Opción A: Seminario completo (30 h.) 86,50 €
Opción B: Mañanas (20 h.) 62,70 €
Opción C: Tardes (10 h.) 37,90 €
Opción D: Baterista colaborador Gratuito

4.º Aula de Jazz para niños

- Opción A: (10 h.) 37,90 €
Opción B: (20 h.) 62,70 €
Opción C: (30 h.) 86,50 €

Banco Sabadell, n.º cuenta: ES75 0081 5380 3000 0127 9835. Revise las normas de inscripción.

- Alojamiento en el Centro Social Almuerzo

Fecha y firma del alumno*

.....
* En caso de ser menor de edad: nombre, firma y DNI del padre /madre/ tutor

13º SEMINARIO DE IMPROVISACIÓN DE SIERO

Herbie Hancock es toda una institución, una leyenda viva del jazz y un pianista extraordinario. Y posiblemente el artista de jazz que más muecas le ha hecho a la cultura pop. Artista camaleónico, miembro del inolvidable segundo quinteto de Miles Davis es también un improvisador infatigable capaz de introducir a Debussy en la música negra y de vacilar en estilos como el funk, el hip-hop o el acid jazz. Estudiaremos a Herbie este verano ¿te apuntas?

A QUIÉN VA DIRIGIDO

A estudiantes de música y conservatorios, así como músicos de todos los instrumentos y niveles que deseen iniciarse o profundizar en la improvisación. Se implantarán 4 niveles, además del Aula para Músicos con Formación Clásica. (AMFC)

AMFC: aula para músicos ya formados que quieran conocer y practicar los recursos básicos para improvisar y trasladar estos conceptos a cualquier estilo musical.

Aula de Improvisación para pianistas: se trabajará de forma específica con pianistas y teclistas facilitándoles herramientas y técnicas acordes a su instrumento.

CONTENIDOS

El Seminario estará dedicado al trabajo específico con el instrumento y las prácticas en grupo. Todas las clases estarán complementadas con aspectos teóricos, armónicos y rítmicos.

BATERIA

Los bateristas o percusionistas interesados en tocar en las clases de conjunto podrán hacerlo como "colaboradores". Habrá 5 plazas disponibles y deberán inscribirse como colaborador. Estarán exentos de matrícula y podrán asistir como oyentes a las masterclass. Se les puede requerir que aporten el instrumento.

CLASES Y HORARIOS

Recepción de alumnos: el Lunes 25 de julio a las 9:45 h., en la Escuela de Música de La Pola Siero, (C/ Alcalde Parrondo 30).

Horario:

10:00 - 12:00 h. Instrumento	14:30 - 16:30 h. Comida
12:00 - 12:30 h. Descanso	16:30 - 18:30 h. Conjunto
12:30 - 14:30 h. Masterclass	

Duración total del Seminario: 30 h. más el concierto.

Se entregará diploma de asistencia a aquellos que asistan al 90% de las sesiones.

OTRAS ACTIVIDADES

Lunes 25, 20:30 h. **BONES RHYTHM** Plaza Les Campes (La Pola Siero)

Martes 26, 20:30 h. **JAM SESSION** Taberna El Cuévano (La Pola Siero)

Miércoles 27, 20:30 h. **SEIMS QUINTET** Plaza Les Campes (La Pola Siero)

Jueves 28, 20:30 h. **ENTRELÍNEAS JAZZ QUARTET** Plaza Les Campes (La Pola Siero)

Viernes 29, 20:00 h. **CONCIERTO DE ALUMNOS** (entrega de diplomas), Sala de Cámara Teatro - Auditorio La Pola Siero

Viernes 29, 00:00 h. **JAM SESSION** Taberna El Cuévano (La Pola Siero)

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Todos los alumnos excepto los pianistas deberán llevar su instrumento, y los cables aquellos que los necesiten. Una vez realizada la inscripción se facilitarán audios y partituras de los temas a trabajar en el seminario siendo recomendable su estudio previo.

Alojamiento: La Fundación Municipal de Cultura de Siero ofrece gratuitamente el Centro Social de La Carrera a los alumnos del seminario. La entrada tendrá lugar a partir de las 21:30 h. del domingo 24 de julio y la salida el sábado 30 de julio.

El centro se encuentra en la localidad de La Carrera, a sólo cinco minutos en coche de la Escuela de Música y a veinte minutos a pie. Esta localidad está comunicada por RENFE y autobús con Oviedo y Pola de Siero. Las habitaciones son compartidas en litera y no son necesarias sábanas pero sí toalla. En el caso de que un alumno quiera pernoctar en el centro social, deberá indicarlo en el boletín de inscripción.

Para quienes prefieran otro tipo de alojamiento hay un hotel, una casa rural en la localidad y varias pensiones y casas rurales en las cercanías.